

國立臺灣師範大學環境教育研究所
環境教育實務實習
成果報告

實習單位：財團法人台達電子文教基金會

授課老師：王順美 老師

輔導員：吳郁娟

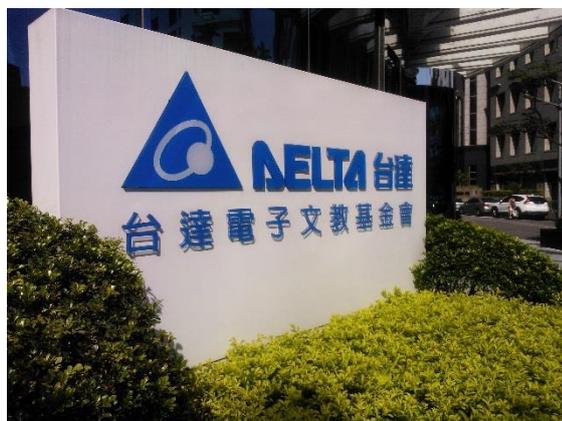
實習學生：張智翔

實習期間：102年6月6日至8月31日

中華民國 102 年 9 月

一、 實習單位介紹

台達電子文教基金會成立於1990年，由台達創辦人鄭崇華先生，及台達電子工業股份有限公司共同捐助成立，首創時期(1990年至2000年)以培養科技及學術研究人才為主，除在大專院校設立獎學金外，亦贊助許多研究計畫及科學研討會等；第二階段(2011年至2004年)多元參與



社會，將學術贊助的觸角延伸到海外，關懷重心也逐漸擴大到科普、藝文、環保等活動，對於照顧弱勢學童亦有所著墨。第三階段(2005年迄今)逐步將環境保護列為首要工作，關切的重點為如何提高能源及資源使用效率，以創造文明發展與自然永續的雙贏。

基金會以推廣能源教育、普及綠建築概念及喚起氣候變遷危機意識三項為發展主軸，積極與學界、公部門及民間組織合作，專注於教育與公益，致力推行環境保護、科技創新與教育推廣，以促進人類社會的永續發展。

二、 實習工作項目

實習期間所參與的工作項目多，且性質廣泛，屬於較廣義的環境教育工作，學生獲益良多。

日期	參與工作項目	工作概述
6/6	實習開始	在六月時便逐步開始參與基金會事務，也熟悉工作環境，以利暑假實習時，更快進入狀況。
6/28-7/11	台北電影節活動	透過參與活動的方式，播放環境相關影片，傳達基金會宗旨。在過程中也與民眾接觸，透過填答的問卷，了解目前民眾對於環境相關的認知。
7/12-7/19	基金會歷年資料整理	透過資料整理的方式，迅速的對基金會的工作項目及過去幾年

		所參與的事務有全面性的了解，也對於未來基金會走向有進一步認識。
7/26-27	基金會未來活動發想	在活動企劃及發想過程中，嘗試環境教育的更多可能，跳脫舊有的框架，透過不同的傳播方式達到綜效。
7/30-8/1	環境教育相關認證整理	主動將一些法規和施行細則整理出來，以及分析了一些未來可執行的方向，希望對基金會有一些幫助。
8/2	志工回饋問卷統整	整理並分析接受培訓志工的意見回饋，作為未來基金會培訓課程設計的參考基礎，也可以作為該年度志工培訓成果之參考。
8/5-15	淨零耗能概念報告統整	淨零耗能是一個新的綠建築概念，也是之前未有接觸過的。透過報告的撰寫及整理，學習相關領域的新知識。
8/16	齊柏林空拍台灣紀錄片發表記者會	齊柏林空拍台灣紀錄片是基金會贊助的其中一個項目。透過不同的方式，針對不同的族群傳達理念。
8/17	那瑪夏民權國小及成大綠建築參訪	透過實際參訪綠建築，更深入的認識綠建築的實際應用情形，並透過講師導覽，對於綠建築的發展有更深入的認識。
8/23	南科廠綠建築志工培訓	參與南科廠員工自主性發起的培訓課程，員工透過實際演練的方式，增加自我解說及導覽能力，培養工作之外的技能。
8/30-31	能源教育志工培訓	在能源教育志工培訓中擔任助教角色，協助學員參與討論，透過實際參與了解學員們參與志工培訓的動機。
-	支援講堂活動	基金會辦公室的講堂，不定時會舉辦講座、影片欣賞、座談會等方式，將基金會想傳達的環境理

		念推廣。
-	活動文宣製作	協助設計基金會相關活動的文宣，不論是對內或對外，皆能學習如何將活動訊息清楚表達，也是環境教育理念傳達重要的一環。
-	新聞監測蒐集	透過平時新聞的蒐集，了解目前環境相關的趨勢及動向，藉以尋找未來在執行計畫時可切入之方向。

三、 實習參與重點活動心得

在實習過程中，經歷許多大大小小活動，不論是以旁觀者角度觀察，或是實際參與，都有不同的體會與感觸，也獲得了許多新的特別經驗，因此挑選其中印象較深刻的活動，描述參與心得。

1. 志工培訓

在能源教育志工培訓中擔任分組助教的角色，能夠更深入的瞭解每位學員的學習狀況，發現同仁對於公司的認同感很重要。認同公司的經營理念，才會願意付出工作以外的時間學習教案，完成培訓後再至公司鄰近國小進行實際的教學，將能源的概念從小扎根。



且每年的志工皆能順利招募，也說明了這樣的志工培訓制度是得到同仁所認同的。

南科廠是全台首座達成綠建築九項指標的綠色廠房，因此有許多單位會提出參訪需求，因此該廠也培訓一批綠建築解說志工，負責平日的參訪導覽，參與同仁也會主動自主訓練，提昇自我能力。

就旁觀者的角度觀察，解說志工的培訓不但可以增加同仁工作外的能力，更可以提昇對公司的認同感，也是公司形象的一種表現。

2. 那瑪夏民權國小參訪



實習過程中有機會到高雄那瑪夏鄉民權國小參訪，對我而言這是一趟衝擊性的旅程。沿途所經，皆是破碎且崎嶇的道路，感覺像是人類與大自然的一場場爭奪賽，這次颱風人類的工程方法戰勝了自然；下次大自然又用場大雨衝毀了剛建立的便橋，就在這樣無止盡

的循環中度日，完全不知道每次的工程可以有多久的使用年限。

但在震驚的景象後，出現的卻是一所讓人驚豔的綠色學校。在莫拉克風災後，台達電子文教基金會原鄉異地重建了這所學校，重新選擇了地勢較高且較安全的地點。學校的規劃以在地文化的概念出發，融入現代綠建築的設計，並結合緊急避難中心的功能，使其發揮最大的價值。

在這趟參訪後，不斷的思考「人定勝天」的說法，縱使一再被推翻，但好強的人類卻依舊繼續挑戰。

3. 台北電影節

台北電影節除了影片的放映及競賽，亦舉辦許多豐富的周邊活動，增加活動的多元性，豐富活動的內涵，讓電影節不僅止於少數人可以參與的活動，藉由這電影愛好者及鄰近民眾聚集的機會，使目光聚焦至「環境」上，將相關的概念傳達出去，喚起民眾的環境意識，逐步達到對環境友善的作為。透過一系列國內外的環境影片的播出，讓民眾了解我們現在的賴以生存的環境正在面臨嚴峻的考驗，需要即時行動。

從現場參與民眾的 400 餘份回饋問卷中觀察也可發現，大部分會主動參與此活動者，皆已對議題具備基本的概念與知識，更意識到當今的環境問題確實與我們的作為息息相關，並試著從日常生活的行為改變，為環境做出應有的貢獻。但若再更



深一層的思考，在一般民眾逐漸習慣改變日常生活中行為的同時，是否可以進一步給予更完整且全面的視野，將思維層級向上提升，而不僅止於那些細項的行為，而是能夠成為一種開端，建立更全面的環境觀念。

四、 實習反思

經歷兩個多月的實務實習後，對於環境教育的實務運作有更深一層的認識，除了學習到相關經驗外，也從旁觀者的角度觀察實習單位，思考是否有可以改善之處。

1. 企業型基金會的社會責任

企業型基金會是實踐企業社會責任的所採用的方式之一，近年來也有越來越多的公司成立基金會，盡其企業社會責任，不只是公司形象塑造、宣傳媒介，而是真正能夠在社會做一些事，創造出企業與社會雙贏的價值。

2. 基金會發展主軸設定

基金會以推廣能源教育、普及綠建築概念及喚起氣候變遷危機意識三項為發展主軸，但每個發展主軸之間的層次是有所差異的，氣候變遷所屬位階較高，能源教育及綠建築概念皆屬於較低層級，因此，基金會可能需要再次釐清其層級關係，及投入資源的比重分配。

3. 活動性質設定

基金會雖然時常舉辦不同類型、不同領域之活動，議題的設定也大多以一般民眾常接觸的生活議題相關。因此除了平常舉辦的活動外，可不定期增加較進階、高階的活動或工作坊，讓感興趣或想更深一層認識的民眾、同仁可以參與，傳遞更深入的價值觀。

五、 未來職涯發展體悟

在一開始訂定實習目標時，便是以提早體驗未來職場生活作為第一考量，並想增加個人閱歷，透過實務工作經驗與學校學習理論相呼應，也替自己的未來發展做好準備。

在經歷實習後，對於企業型基金會的工作內容及環境有更進一步瞭解，更對於環境教育研究所畢業的未來出入有初步的認識。就一位剛進社會的新鮮人而言，不應設限自己所學習的範疇畫地自限，應當廣泛且多元的學習，發揮既有能力及專長，學習新知及補足不足之能力。因此實務實習不但可以為自己增能，更可增加自身經驗。

又用更高一層的想法思考，對於一個學生而言，實習最大的收穫並不只是專業知識的學習，而是能提早增加社會實務經驗及軟能力培養。如同剛踏入社會的新鮮人一般，凡是都會有股好奇心及想嘗試的心理，畢竟任何的事情、經驗、觀察都可以是一種學習，重點是在過程中發覺自己能力不足的地方，即時改正並補足能力，勇於爭取機會，創造自我的價值。